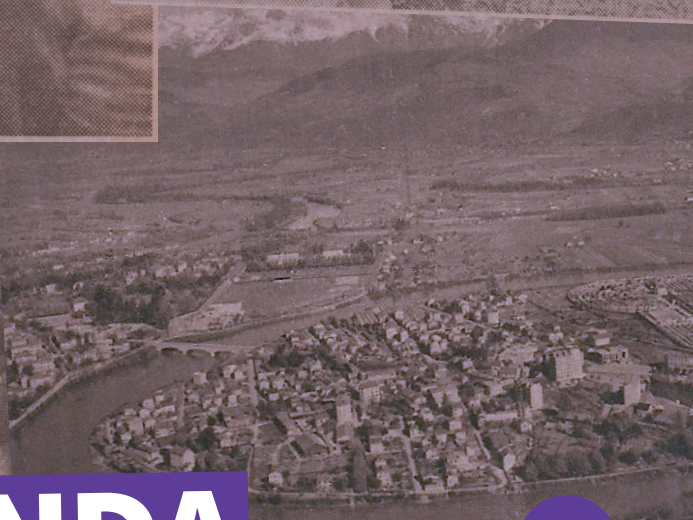




ma r i

Maison
Internationale
Grenoble



L'AGENDA

#8

SEPT ► OCT 2026

**LES RÉFUGIÉ·ES ESPAGNOL·ES EN FRANCE,
EN ISÈRE ET À GRENOBLE (1936-1941)**
90 ANS DE LA GUERRE D'ESPAGNE. HISTOIRE ET MÉMOIRE



Maison
internationale
Grenoble

mig

L'AGENDA

#8 | Sept ▸ Oct 2026

Maison internationale Grenoble

1 rue Hector Berlioz
Jardin de Ville
38000 Grenoble

Ouverture
du mercredi au samedi
de 14h à 18h

Accueil de groupes
de 9h à 18h
du lundi au vendredi

Pour nous joindre :
mig@grenoble.fr
04 76 00 76 89



Programmation
adaptée au jeune public

Suivez l'actualité de la Mig



[mig_grenoble](https://www.instagram.com/mig_grenoble)



grenoble.fr/mig



**Maison
Internationale
de Grenoble**

Directrice de publication
Aurélie Le Meur

Rédactrice en chef
Marylou Descotils

Conception graphique originale
Aurélie Artola

Mise en page
Aurélie Artola

Impression
Centre d'Impression
Numérique (CIN)
Ville de Grenoble et
Grenoble-Alpes Métropole

Crédits photos

1^{er} de couv - Le Petit dauphinois /
Monique Bonvallet

P5 - Juan Mar
P6 - Philippe Gaussoit
P9 - Rosa Trenc Piqué
P13 - Mercédès Forcada Croisat
P14 - Justes solidaires
P18-19 - Bahareh Akrami
P20 - Ashmolean Press
P21 - Boivin / Melting Potes



**Solidarité &
Hospitalité**



**Coopérations locales
et internationales au
service des transitions**



**American
Corner**



EUROPE DIRECT
Isère • Savoie



**Permanences
consulaires**

**OFAJ
DFJW**

**Office
Franco-Allemand
pour la Jeunesse**



**Maison
internationale
Grenoble**

Etablissement
historique municipal

**la
mig**



**Au cœur du
jardin de ville**

animations
théâtre danse
**Programmation
culturelle**

concerts expos

conférences
ateliers

Espace de
**rencontres
et d'échanges**

**Accueil des
associations
du territoire**

Point d'**infos jeunesse** ➡ 
sur les **mobilités internationales**

Lien avec les pays
du **monde** 

Il y a 90 ans, la guerre d'Espagne bouleversait tout un pays et contraignait des centaines de milliers de femmes, d'hommes et d'enfants à prendre le chemin de l'exil. Nombre d'entre eux trouvèrent refuge en France, en Isère, et à Grenoble, où leur histoire s'est ancrée dans celle de notre territoire.

Aujourd'hui, la Ville de Grenoble, en partenariat avec le laboratoire ILCEA4* de l'Université Grenoble Alpes, affirme son engagement en faveur de la transmission de cette mémoire, longtemps restée dans l'ombre.

Intitulée «Les Réfugié-es espagnol-es en France, en Isère et à Grenoble (1936-1941) : 90 ans de la guerre d'Espagne. Histoire et mémoire», cette saison s'inscrit dans la continuité du travail engagé en 2025 à l'occasion de la journée de mémoire démocratique: "Espagne 1975. La liberté retrouvée" organisée au campus universitaire de Saint-Martin et à l'Hôtel de Ville de Grenoble. Elle marque aussi une étape importante avec la présentation inédite d'une exposition spécialement conçue qui retrace le parcours de ces femmes, de ces hommes et de ces enfants, leurs espoirs, leurs combats, ainsi que leur installation et leur contribution à la vie de notre territoire.

À travers des expositions, conférences, rencontres et deux journées d'études, la Ville de Grenoble et le laboratoire ILCEA4 vous invitent à mieux comprendre cette histoire, à travers les destins de celles et ceux qui ont fui la guerre et trouvé refuge ici. Au-delà du regard porté sur le passé, cette initiative nous interroge sur les enjeux toujours actuels de l'exil et de l'accueil.

Je vous invite à découvrir cette programmation qui, neuf décennies plus tard, conserve une résonance particulière. Faire vivre cette mémoire, c'est rendre hommage à celles et ceux qui ont traversé l'épreuve de l'exil, mais aussi affirmer les valeurs de solidarité, d'hospitalité et d'ouverture qui continuent de guider notre action.



Isabelle Peters,
Adjointe à la Mémoire, à l'Hospitalité,
à l'International et Europe



* Institut des langues et cultures d'Europe, Amérique, Afrique, Asie et Australie

EXPOSITION

Memoria de Juan Mar

**Du 3 septembre
au 31 octobre
du mercredi au samedi
de 14h à 18h**

 **Vernissage**
le jeudi 3 septembre
à 18h30 en présence
de Juan Mar

 **MIG**
1 rue Hector Berlioz
Grenoble

 **Gratuit,**
entrée libre, tout public



Memoria (mémoire) est une exposition de l'artiste espagnol Juan Mar, originaire de Castril, qui réunit plus de soixante-dix œuvres réalisées à partir de techniques et de supports variés. Installations, sculptures, toiles, bois et objets du quotidien composent un parcours artistique issu d'un long processus de création. L'exposition est présentée avec le soutien du Secrétariat d'État à la Mémoire démocratique et de la Fondation José Saramago.

Profondément engagé contre les injustices sociales, les discriminations et les atteintes aux droits humains, **Juan Mar** développe une œuvre marquée par une forte dimension humaniste. Il a notamment collaboré à plusieurs campagnes d'Amnesty International en faveur de la défense des droits humains, de la lutte contre la torture et de la visibilité des droits LGBTQIA+.

À travers un langage artistique personnel et spontané, Juan Mar montre que les éléments du passé jouent un rôle esthétique et symbolique au travers de traces de vie, d'empreintes de mémoire, ou encore de nids.



EXPOSITION

Le camp d'Argelès : Levez le poing camarades !

Photographies de Philippe Gausso
Accompagnées du film *Camp d'Argelès* de Felip Solé

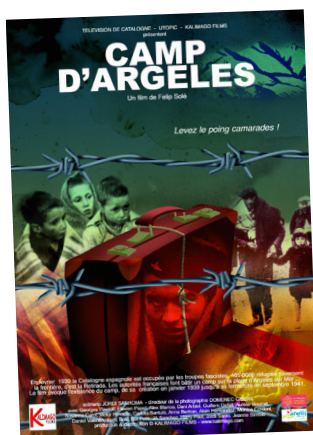
**Du 3 septembre
au 31 octobre**
du mercredi au samedi
de 14h à 18h

 **Vernissage**
le jeudi 3 septembre
à 18h30 en présence
de Felip Solé

 **MIG**

1 rue Hector Berlioz
Grenoble

 **Gratuit,**
entrée libre, tout public



En février 1939, près de 465 000 espagnol-es franchissent la frontière française pour fuir l'avancée franquiste : c'est la **Retirada**. Face à cet exode massif, les autorités françaises aménagent dans l'urgence plusieurs camps d'internement, dont celui d'Argelès-sur-Mer, installé sur la plage.

À travers une série de photographies d'une grande force documentaire, **Philippe Gausso** témoigne du quotidien des réfugié-es espagnol-es derrière les barbelés. Ses images révèlent la précarité des conditions de vie, l'angoisse, l'incertitude en l'avenir de tout un peuple, mais aussi, son orgueil, sa dignité et surtout sa combativité.



L'exposition est accompagnée du film *Le camp d'Argelès : Levez le poing camarades !*, réalisé par Felip Solé à partir de témoignages d'ancien-nés interné-es. Retraçant l'histoire du camp de sa création en 1939 à sa fermeture en 1941, ce documentaire apporte un éclairage précieux sur cet épisode marquant de l'histoire européenne et sur la mémoire de l'exil républicain espagnol.

Felip Solé est réalisateur, scénariste et auteur. Né en 1948 à Lleida, en Catalogne, il s'installe en France en 1974 en tant que réfugié politique avant de poursuivre une carrière consacrée au documentaire historique. Auteur de plus de trois cents films, il s'est notamment intéressé à la guerre d'Espagne, à l'exil républicain et aux mémoires de la résistance antifranquiste. Son travail contribue depuis plusieurs décennies à transmettre l'histoire de la Retirada et à préserver la mémoire de celles et ceux qui l'ont vécue.

EXPOSITION

Exils en Isère. Les réfugié-es espagnol-es à Grenoble, Voiron, Barraux, La Tronche, Arandon et Izeaux (1936-1941)

de Léa Barril et Almudena Delgado Larios

**Du 3 septembre
au 31 octobre**
du mercredi au samedi
de 14h à 18h

 **Vernissage**
le jeudi 3 septembre
à 18h30 en présence
de Léa Barril et Almudena
Delgado Larios

 **MIG**
1 rue Hector Berlioz
Grenoble

 **Gratuit,**
entrée libre, tout public

UGA COLLÈGE
DOCTORAL
ED LLSH

ILCEA4
Université
Grenoble Alpes

UGA
Université
Grenoble Alpes

Durant la guerre d'Espagne et les premières années de la Seconde Guerre mondiale, près de 3 500 réfugié-es espagnol-es sont envoyé-es en Isère. Réparti-es dans un camp de triage, au sein de familles d'accueil, dans des centres d'hébergement ou recruté-es pour travailler dans l'agriculture, l'industrie et le service domestique, ils et elles suivent des trajectoires variées.

Pour certain-es, l'Isère n'est qu'une étape de l'exil ; pour d'autres, un lieu de naissance, de mariage, d'installation définitive ou de décès.

À partir d'archives de France et d'Espagne, cette exposition inédite invite à découvrir les parcours de ces enfants, de ces femmes et de ces hommes espagnol-es réfugié-es entre 1937 et 1941.



Léa Barril est doctorante en civilisation espagnole contemporaine, sous la direction d'Almudena Delgado Larios et de Nicolás Sesma Landrin. Elle est rattachée au laboratoire ILCEA4 et à l'École Doctorale LLSH de l'Université Grenoble Alpes. Sa thèse porte sur les trajectoires des Espagnols issus de l'immigration économique et/ou de l'exil politique, de l'entre-deux-guerres à la fin des Trente Glorieuses, en Isère.



Almudena Delgado Larios est professeure des universités à l'Université Grenoble Alpes et membre permanente du laboratoire ILCEA4. Elle est docteure et spécialiste des relations internationales du monde hispanique dans leurs dimensions politiques, économiques, sociales et culturelles, ainsi que sur les migrations et les représentations du XIX^e au XX^e siècle.

TABLE-RONDE

Présentation et lecture des ouvrages *Des frontières et des femmes* et *Lettres aux absentes*

Rencontre avec Manuela Parra

Mardi 22 septembre
à 18h30



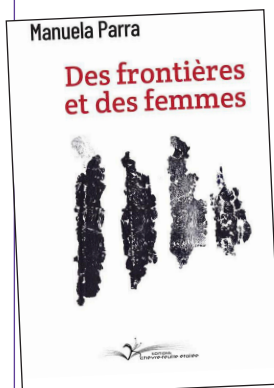
1 rue Hector Berlioz
Grenoble



**Gratuit,
entrée libre, tout public**



Artiste, poète et autrice, **Manuela Parra** est présidente de l'association Voix de l'extrême – Poésie et Culture, qui organise les Rencontres franco-espagnoles de Montpellier. Fille de l'exil républicain espagnol, elle consacre depuis plus de vingt ans son travail artistique et littéraire à la transmission de cette mémoire, à travers l'écriture, la collecte de témoignages et des actions culturelles en France et en Espagne.



Son ouvrage *Des frontières et des femmes*, récompensé par le Prix du livre pyrénéen 2024, donne la parole à dix femmes ayant vécu l'exil républicain espagnol. Entre récits, poésie et gravures, l'autrice met en lumière des parcours de vie longtemps restés dans l'ombre. Son dernier roman, *Lettres aux absentes* (2026), poursuit cette exploration en faisant entendre les voix de femmes effacées par l'Histoire.

La rencontre, animée en présence de **Marion Le Corre Carrasco**, professeure à l'Université Grenoble Alpes, sera ponctuée d'une lecture d'extraits et d'un temps d'échange avec le public.

TABLE-RONDE

Des frontières aux départements français de l'intérieur : les réfugié-es espagnols et leurs descendant-es (1936-2022)

Journée d'études sur l'exil, les trajectoires et la transmission

Vendredi 2 octobre
de 10h à 16h30



MIG

1 rue Hector Berlioz
Grenoble



Gratuit,

entrée libre, tout public

UGA COLLEGE
DOCTORAL
ED LLSH

ILCEA4
Université
Grenoble Alpes

UGA
Université
Grenoble Alpes

**Retrouver
le programme
de la journée**



Cette journée d'études réunit plusieurs chercheurs et chercheuses autour des parcours des réfugié-es espagnol-es en France, de leur exil jusqu'à la transmission de cette histoire aux générations suivantes.

Les premières interventions porteront sur les conditions d'arrivée des exilés, les dispositifs d'accueil mis en place en France et les modalités d'hébergement, avec un éclairage particulier sur Grenoble et son territoire.

La seconde partie de la journée s'intéressera aux enjeux de la transmission. Entre souvenirs fragmentés, silences familiaux et redécouverte des archives, les descendant-es des réfugié-es espagnol-es construisent aujourd'hui de nouvelles formes de mémoire, souvent portées par des initiatives associatives.

Enfin, une dernière intervention abordera les questions contemporaines de reconnaissance politique à travers la loi espagnole de mémoire démocratique du 19 octobre 2022 et les évolutions qu'elle a suscitées dans la prise en compte de l'héritage de l'exil républicain.

Avec : Geneviève Dreyfus Armand, Léa Barril sous la direction d'Almudena Delgado Larios et de Nicolás Sesma Landrin, Aline Angoustures, Joël Ruiz, Luis Garrido Orozco, Olivia Salmon Monviola, et Mélanie Trédez Lopez.

CONFÉRENCE

Régulariser l'immigration en Espagne : histoire, enjeux actuels et politiques migratoires

Conférence de Mariana Domínguez Villaverde

Jeudi 8 octobre
à 18h30



1 rue Hector Berlioz
Grenoble



Gratuit,
entrée libre, tout public



À travers l'étude des politiques de régularisation mises en place en Espagne, cette intervention propose d'explorer les enjeux liés à l'immigration en situation irrégulière, aux conditions de séjour et au contrôle des frontières. Dans une approche à la fois historique et contemporaine, elle permettra de mieux comprendre l'évolution des politiques migratoires espagnoles et leur inscription dans un contexte européen marqué par des dynamiques sociales, politiques, économiques et culturelles complexes.



Mariana Domínguez Villaverde est maîtresse de conférences en civilisation espagnole à l'Université Grenoble Alpes. Docteure en histoire de l'Université d'Alicante et de l'Université d'Aix-Marseille, elle est membre du laboratoire ILCEA4 et du Centre d'études et de recherches des hispanistes de l'Université Grenoble Alpes (CERHIS). Ses recherches portent notamment sur l'histoire des migrations, les transformations de l'Espagne contemporaine, les questions de mémoire et les représentations culturelles liées aux mobilités internationales.

TABLE-RONDE

Journée d'études – Des frontières et des camps : histoire(s), images et mémoires

Organisée par Nicolás Sesma, maître de conférences à l'Université Grenoble Alpes, et Olga Lobo, professeure des universités à l'Université de Montpellier Paul-Valéry

Vendredi 16 octobre
de 10h à 17h

 **Maison de la création et de l'Innovation (MaCI)**
401 Avenue Centrale
Saint-Martin-d'Hères

 **Gratuit,**
entrée libre, tout public

UGA COLLÈGE DOCTORAL
ED LLSH

ILCEA4
Université Grenoble Alpes

UGA
Université Grenoble Alpes

UGA
SoCLE Université Grenoble Alpes

Cette journée d'études propose d'explorer les liens entre histoire, images et mémoire autour de l'expérience des camps et des exils liés à la guerre d'Espagne. À travers des rencontres, des présentations d'ouvrages, des projections et des échanges avec des chercheurs et des artistes, elle interroge la manière dont les traces du passé continuent d'être transmises et représentées aujourd'hui.

La matinée débutera par une rencontre autour de l'ouvrage *La démocratie assassinée*, avec **Mercedes Yusta** (Université Paris 8) et **Pierre Salmon** (ENS Paris), accompagnés par **Nicolás Sesma**. Elle se poursuivra par la présentation du projet «Franchises postales» avec **Carolina Astudillo**, accompagnée par **Olga Lobo**.

L'après-midi sera consacrée aux images et aux espaces de mémoire à la Cinémathèque de Grenoble avec la rencontre «Ouvrir les camps et les archives, ouvrir les yeux», en présence de **Carolina Astudillo** et **Ramon Lluís Bande**. Une masterclass autour des images, des lieux et de la construction matérielle de la mémoire sera proposée, suivie de la projection de deux films: *Contracampes* (2022, Ramon Lluís Bande), consacré aux traces d'un ancien camp de concentration franquiste dans les Asturies, et *De monstruos y faldas* (2009, Carolina Astudillo), qui recueille les souvenirs liés à l'ancienne prison franquiste de Les Corts. La journée se clôturera par un temps d'échange et de débat avec le public.

PROJECTION

Canción a una dama en la sombra

de Carolina Astudillo

Vendredi 16 octobre
à 19h

 **Cinémathèque de Grenoble**

Salle Juliet Berto, Passage du
Palais de Justice, Grenoble

 **5,50€ - 7€**

+ d'informations sur :

www.cinemathequedegrenoble.fr

contact@

cinemathequedegrenoble.fr

04 76 54 43 51

CINÉMATHEQUE DE GRENOBLE

Les lettres d'un républicain en exil à sa femme constituent le cœur de ce beau et triste documentaire, construit à partir d'incroyables images d'archives de la Guerre d'Espagne. Une femme attend le retour d'un homme qui s'est engagé sur le front lorsque la Guerre a éclaté. Il lui écrit des lettres depuis la France. Elle les lit à ses enfants à la lueur des bougies. Cette Pénélope ne reste pas chez elle à tisser le jour et à défaire son ouvrage la nuit. Les années passent et il ne revient pas. Elle ne reçoit plus ses lettres et ignore ce qui a bien pu lui arriver. Entrez dans ce côté-là du monde où les morts s'entassent dans un ossuaire inextricable.

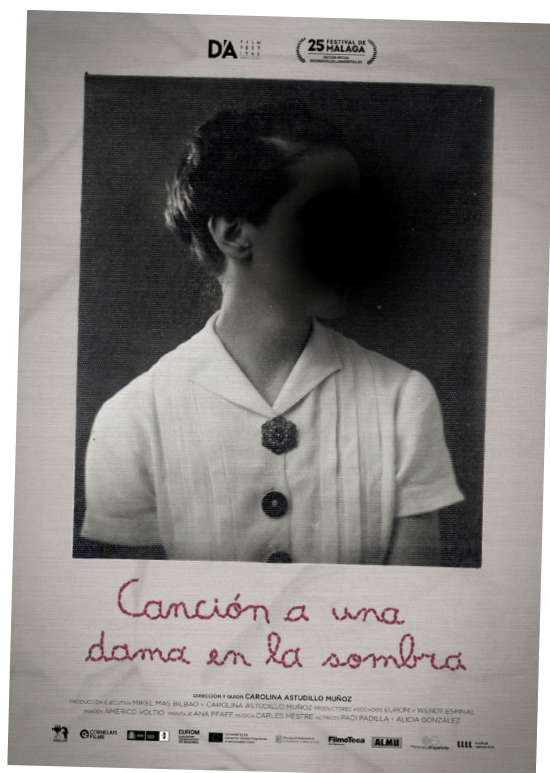


TABLE-RONDE

Au centre d'hébergement de Grenoble en 1939...

Récits de vie de réfugié-es espagnol-es et témoignages de leurs enfants

Mardi 20 octobre
de 18h30 à 20h30



MIG

1 rue Hector Berlioz
Grenoble



Gratuit,
entrée libre, tout public

ILCEA4
Université
Grenoble Alpes

UGA COLLÈGE
ED LLSH DOCTORAL

UGA
Université
Grenoble Alpes

UGA UFR
SoCLE Université
Grenoble Alpes

Plus de 2 500 réfugié-es espagnol-es arrivent à Grenoble en février 1939. Qu'ont-ils vécu derrière les grilles du centre d'hébergement installé dans le parc Paul Mistral ? Près de 90 ans plus tard, ils nous répondent à travers leurs récits de vie et les témoignages de leurs enfants.

Des étudiant-es de Licence et Master Langues, Littératures, Civilisations Étrangères et Régionales (LLCER) parcours Études hispaniques de l'Université Grenoble Alpes, donneront voix à ces récits. Carmen, Nardo et Hélios livreront ensuite leurs témoignages. Une soirée d'hommage pour découvrir des parcours de vie dont l'écho résonne encore aujourd'hui.





EXPOSITION

Justes solidaires

**Photographies de
Bertrand Gaudillère
et Catherine Monnet**

Alors que les pays européens ont du mal à répondre aux mouvements des populations fuyant la guerre ou la misère, une autre forme de solidarité émerge en France. Elle dépasse le cadre habituel des associations et des collectifs d'entraide. Faisant fi des préjugés et des peurs véhiculées sur les étrangers, de plus en plus d'anonymes tendent la main aux milliers de réfugiés livrés à eux-mêmes. Le photographe Bertrand Gaudillère et la journaliste Catherine Monnet proposent de découvrir les visages, les histoires et l'engagement de ces Français-es solidaires.

Du 3 au 30 septembre
du mercredi au samedi de 14h à 18h

 **MIG** - 1 rue Hector Berlioz - Grenoble

 **Gratuit, entrée libre, tout public**



TABLE-RONDE

Comment (faire) vivre la fraternité aujourd'hui ?

En amont de la pièce *Grand Pays* du collectif Le Bleu d'Armand, présentée au TMG le 6 octobre, venez assister à une table ronde autour de la notion de fraternité.

« Liberté, Égalité, Fraternité », la devise française rassemble les valeurs au fondement de notre société. Si nous savons assez facilement dire ce que recouvrent les notions de liberté et d'égalité, celle de fraternité est plus difficile à appréhender.

Cette table ronde animée par **Philippe Hanus**, historien, coordinateur de l'Ethnopôle "Migrations, Frontières, Mémoires" du Centre du Patrimoine Arménien de Valence, réunira **Faustine Noguès**, autrice de la pièce *Grand Pays* inspirée des procès de Cédric Herrou pour « délit de solidarité » et de la reconnaissance légale en 2018 du principe de fraternité par le conseil constitutionnel, **Aurélié Marcel**, avocate et **Stéphane Dezalay** membre de La Cimade, association engagée dans une solidarité active auprès des personnes réfugiées et migrantes, et dans la défense de leur dignité et de leurs droits.

Mardi 29 sept. de 18h30 à 20h

 **MIG** - 1 rue Hector Berlioz - Grenoble

 **Gratuit, entrée libre, tout public**



CONFÉRENCE

Politique de l'Union européenne en matière de migration et d'asile

Conférence de l'UPEG

Mardi 15 septembre
de 18h à 19h30



1 rue Hector Berlioz
Grenoble



Gratuit,
entrée libre, tout public



À l'occasion de ses 20 ans d'existence, l'Université populaire européenne de Grenoble (UPEG) poursuit son ambition de contribuer à l'émergence d'une conscience européenne en proposant des temps de réflexion et de débat autour des grands enjeux qui traversent l'Europe contemporaine.

Cette conférence s'inscrit dans cette démarche et vient enrichir la programmation de la Maison Internationale de Grenoble, notamment la saison culturelle « Les Réfugié-es espagnol-es en France, en Isère et à Grenoble (1936-1941) : 90 ans de la Guerre d'Espagne. Histoire et Mémoire ».

À travers les regards croisés de spécialistes du droit et des politiques migratoires, cette rencontre permettra d'explorer les orientations de l'Union européenne en matière de migration et d'asile, leurs évolutions récentes et les enjeux qu'elles soulèvent en matière d'accueil, de protection et de respect des droits fondamentaux.

La conférence réunira :



Constance Chevallier-Govers, maîtresse de conférences HDR en droit public à l'Université Grenoble Alpes ;

Camille Le Coz, chercheuse et directrice associée du centre de recherche Migration Policy Institute (sous réserve de confirmation) ;



Romain Tinière, professeur de droit public à l'Université de Grenoble et membre de l'Institut de droit européen des droits de l'homme (sous réserve de confirmation).

ANIMATION

Festin du Monde

Un tour du monde en plein cœur de Grenoble

Samedi
26 septembre
de 11h à 22h

 **Jardin de Ville**

 **Gratuit,**
entrée libre, tout public

Vente de nourriture et
boissons au profit des
associations

Retrouvez l'ensemble
de la programmation
de la journée



Le samedi 26 septembre, rendez-vous au Jardin de Ville pour Festin du Monde, un événement festif et convivial consacré à la découverte de la richesse multiculturelle du territoire grenoblois. De 11h à 22h, vous voyagez à travers les saveurs et les expressions artistiques portées par les associations locales.

Tout au long de la journée, les associations vous proposeront des spécialités culinaires du monde entier sur leurs stands de vente de nourriture. Des ateliers, démonstrations, spectacles, et initiations pour petits et grands vous permettront également de découvrir la richesse des patrimoines culturels qui font vivre Grenoble au quotidien.

Organisé par la Maison Internationale de Grenoble et avec la participation de plus de 30 associations de diaspora, d'hospitalité et de solidarité internationale, Festin du Monde se veut avant tout un moment de rencontre et de partage, favorisant le dialogue interculturel et intergénérationnel.

La journée se clôturera en musique avec deux concerts gratuits : l'artiste sénégalais-guinéen Balla Bangoura qui vous fera danser aux rythmes de l'afro-mandé avec sa kora, puis le groupe latino-festif Los Burritos Santos qui vous proposera une cumbia endiablée. Une invitation à parcourir le monde sans quitter Grenoble.





MUSIQUE • GASTRONOMIE • ATELIERS

Festin monde

SAMEDI **26 SEPTEMBRE** • 11h à 22h

Entrée libre • **JARDIN DE VILLE**

EXPOSITION

Une voix pour la liberté : Toomaj Salehi, un rappeur iranien en résistance.

Dessins et textes de Bahareh Akrami

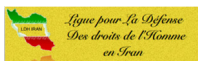
Du 1^{er} au 31 octobre
du mercredi au samedi
de 14h à 18h



1 rue Hector Berlioz
Grenoble



Gratuit,
entrée libre, tout public



Présentée par le Collectif grenoblois pour l'abolition universelle de la peine de mort, en collaboration avec la Maison Internationale de Grenoble, cette exposition propose de découvrir plusieurs planches de la bande dessinée *Une voix pour la liberté*, créée par l'autrice franco-iranienne **Bahareh Akrami** et coéditée par Amnesty International et les Éditions Delcourt.

Ces dessins et textes illustrent le combat de **Toomaj Salehi**, rappeur iranien condamné à mort en 2024 pour "corruption sur Terre" et "propagande contre l'Etat". Sous la pression internationale, sa peine a ensuite été commuée en prison à vie, avant sa libération sous surveillance fin 2024. Blessé par balles lors d'une manifestation début 2026, il continue son combat pour la liberté et incarne la persécution incessante des voix dissidentes en Iran.

Interview accordée à la chaîne de TV canadienne CBS, quelques jours avant son arrestation...
Il y a des photos de personnes tuées ou arrêtées dès le début du SOULEVEMENT...



Iranian rapper Toomaj Salehi spoke to CBS News shortly before his arrest.

TABLE-RONDE

Une BD pour la liberté et l'abolition de la peine de mort

Conférence-rencontre avec Bahareh Akrami

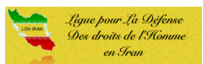
Mardi 13 octobre
à 18h



1 rue Hector Berlioz
Grenoble



Gratuit,
entrée libre, tout public



À l'occasion de la journée mondiale pour l'abolition universelle de la peine de mort, le collectif grenoblois contre la peine de mort propose une rencontre avec la dessinatrice franco-iranienne Bahareh Akrami. Sa dernière BD raconte le combat de Toomaj Salehi, rappeur traqué par le régime iranien, avec qui elle a entamé en janvier 2025 une correspondance intense.

La conférence sera suivie d'une séance de vente et dédicace de son ouvrage co-édité par Amnesty International et les Éditions Delcourt.



Bahareh Akrami est née à Ispahan en Iran.

Ses parents, très engagés contre le régime du chah Reza Pahlavi puis contre celui de la République islamique, ont dû s'exiler alors qu'elle était encore bébé; Bahareh les rejoint en

France à l'âge de 3 ans. Rescapée des attentats du 13 novembre à Paris, Bahareh est une militante, en particulier en soutien au mouvement Femme, Vie, Liberté en Iran; elle a ainsi participé à l'ouvrage collectif du même nom sous la houlette de Marjane Satrapi, récemment décédée.





CONFÉRENCE

TURNER OF OXFORD, peintre anglais (1789-1862)

Conférence par Colin Harrison, conservateur des collections d'art occidental à l'Ashmolean Museum (Oxford).

Cette intervention mettra en lumière un artiste britannique contemporain de Joseph Mallord William Turner, aujourd'hui relativement méconnu, mais dont l'œuvre mérite une attention particulière. Spécialisé dans l'aquarelle, il a consacré une part importante de sa production à la représentation de la ville d'Oxford, offrant ainsi un témoignage sensible et précis de son paysage urbain au tournant du XIX^e siècle.

À travers une sélection d'œuvres conservées notamment à l'Ashmolean Museum et à la mairie d'Oxford, cette conférence propose d'explorer le regard singulier de cet artiste sur l'architecture et l'atmosphère de la ville.

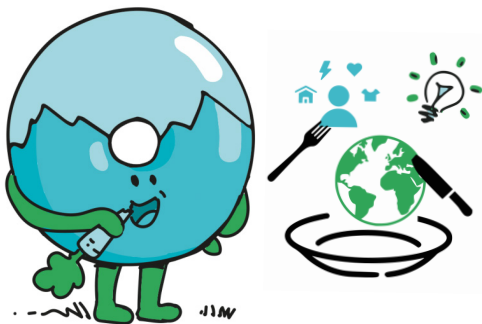
Mardi 6 octobre à 18h30



1 rue Hector Berlioz - Grenoble



Gratuit, entrée libre, tout public



ATELIER

Un Donut dans mon assiette

Qu'est-ce qui est bon pour mon corps ? D'où viennent les aliments que je mange et que m'apportent-ils ? Quelle est leur valeur énergétique ? Comment et par qui sont-ils produits ? Quel est l'impact de mon assiette ?

Une exploration à 360° des enjeux environnementaux et sociaux de l'alimentation pour en faire un levier d'action puissant au quotidien !

Cet atelier interactif s'inscrit dans le cadre de la 35^{ème} Fête de la science 2026 en Isère sur le thème « Saveurs savantes ».

**Samedi 10 octobre
de 17h à 18h**



MIG

1 rue Hector Berlioz - Grenoble



Gratuit, tout public, réservation obligatoire par mail à nathalie.lemeur@grenoble.fr



ANIMATION

Promenade européenne Erasmus Days 2026

Et si vous découvriez l'Union européenne à travers une promenade dans Grenoble ? Participez à cette ballade interculturelle à l'occasion des Erasmus Days et découvrez comment les dispositifs européens peuvent vous soutenir dans l'apprentissage et le développement de vos talents pour demain ! Entre histoire et culture, langues et mobilités, laissez-vous surprendre et guider par Erasme lui-même !

En collaboration avec le Créarc et l'AAAMI.

Jeudi 15 octobre
à 17h (durée 2h)

 **Départ Place de Sfax à Grenoble – Arrivée Maison Internationale de Grenoble** - 1 Rue Hector Berlioz (Jardin de Ville)

 **Gratuit, entrée libre, tout public**



ATELIER

Café des langues

Venez pratiquer les langues étrangères avec Melting Potes, le café des langues ambulant qui s'arrête à la Maison Internationale de Grenoble pour une soirée « tandem ».

Melting Potes vous permet de pratiquer régulièrement le français, l'anglais, l'espagnol, ainsi que d'autres langues, dans une ambiance conviviale mélangeant locaux et internationaux, tout en découvrant les meilleurs spots de Grenoble !

Mercredi 21 octobre
de 18h30 à 20h

 **MIG**
1 rue Hector Berlioz - Grenoble

 **Gratuit (participation libre), entrée libre, tout public**



Agenda

EXPOSITION

Justes solidaires

Photographies de Bertrand
Gaudillère et Catherine
Monnet

Du 3 au 30 septembre

MIG

P14

EXPOSITION

Memoria

de Juan Mar

Du 3 sept. au 31 oct.

Vernissage le jeudi 3 sept.

MIG

P5

EXPOSITION

Le camp d'Argelès: Levez le poing camarades !

Photographies
de Philippe Gaussoit
Accompagnées du film
Camp d'Argelès de Felip
Solé

Du 3 sept. au 31 oct.

Vernissage le jeudi 3 sept.

MIG

P6

EXPOSITION

Exils en Isère. Les réfugié-es espagnol (1936-1941)

de Léa Barril et Almudena
Delgado Larios

Du 3 sept. au 31 oct.

Vernissage le jeudi 3 sept.

MIG

P7

CONFÉRENCE

Politique de l'Union européenne en matière de migration et d'asile

Conférence de l'UPEG

Mardi 15 septembre

de 18h à 19h30

MIG

P15

TABLE-RONDE

Présentation et lecture des ouvrages *Des frontières et des femmes et Lettres aux absentes*

Rencontre avec

Manuela Parra

Mardi 22 sept. à 18h30

MIG

P8

ANIMATION

Festin du Monde

Samedi 26 septembre

de 11h à 22h

Jardin de Ville

P16-17

TABLE-RONDE

Comment (faire) vivre la fraternité aujourd'hui ?

Mardi 29 septembre

de 18h30 à 20h

MIG

P14

EXPOSITION

Une voix pour la liberté : Toomaj Salehi, un rappeur iranien en résistance.

Dessins et textes

de Bahareh Akrami

Du 1^{er} au 31 octobre

MIG

P18

TABLE-RONDE

Journée d'études sur l'exil, les trajectoires et la transmission

Vendredi 2 octobre

de 10h à 16h30

MIG

P9

CONFÉRENCE

TURNER OF OXFORD

Conférence par

Colin Harrison

Mardi 6 octobre

à 18h30

MIG

P20

CONFÉRENCE

Régulariser l'immigration en Espagne

Conférence de Mariana

Domínguez Villaverde

Jeudi 8 octobre

à 18h30

MIG

P10

ATELIER

Un Donut dans mon assiette

Samedi 10 octobre
de 17h à 18h

MIG

P20

PROJECTION

Canción a una dama en la sombra

de Carolina Astudillo

Vendredi 16 oct. à 19h

Cinémathèque de Grenoble

P12

CONFÉRENCE

Une BD pour la liberté et l'abolition de la peine de mort

Conférence-rencontre
avec Bahareh Akrami

Mardi 13 octobre
à 18h

MIG

P19

TABLE-RONDE

Au centre d'hébergement de Grenoble en 1939...

Récits de vie de réfugié-es
espagnol-es et témoignages
de leurs enfants

Mardi 20 octobre
de 18h30 à 20h30

MIG

P13

ANIMATION

Promenade européenne Erasmus Days 2026

Jeudi 15 octobre à 17h

Départ Place de Sfax

P21

ATELIER

Café des langues

Mercredi 21 octobre
de 18h30 à 20h

MIG

P21

TABLE-RONDE

Journée d'études – Des frontières et des camps

Organisée par Nicolás
Sesma et Olga Lobo

Vendredi 16 octobre
de 10h à 17h

Maison de la création et
de l'Innovation (MaCI)

P11

Suivez
l'actualité
de la Mig



mig_grenoble



grenoble.fr/mig



Maison
Internationale
de Grenoble



VISITES GUIDÉE **Les expositions de la MIG** **vous sont aussi dédiées**

Vous êtes une institution éducative et souhaitez suivre une visite guidée des expositions consacrées à l'Espagne ? Écrivez-nous !

NEWSLETTER **Les prochains événements** **de la MIG**

Tous les mois, recevez la newsletter MIG directement dans votre boîte mail, et tenez-vous informés de l'actualité des Relations Internationales de Grenoble avec nos trois articles mensuels ! (grenoble.fr/mig)

ANNIVERSAIRE **La MIG fête ses 20 ans !**

Venez célébrer avec nous ce vingtième anniversaire de la Maison Internationale de Grenoble lors de Festin du Monde le Samedi 26 septembre 2026 ! Une ambiance de fête et beaucoup de surprises vous y attendent !



Maison **internationale** **Grenoble**

1 rue Hector Berlioz
Jardin de Ville
38000 Grenoble

Ouverture
du mercredi au samedi
de 14h à 18h

Accueil de groupes
de 9h à 18h
du lundi au vendredi

Pour nous joindre :
mig@grenoble.fr
04 76 00 76 89